

# Das NEINhorn

Die Schlangeweile



Nach den Büchern von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn  
 Bearbeitung, Songtexte, Musik und Regie: Martin Hanns  
 Lizenz: Agentur Voland und Quist

**- für die ganze Familie -**  
 Im Herzwald kommt ein kleines schnickelischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lillaleb zu ihm sind und es ständig mit zuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer NEIN. Eines Tages bricht das NEINHorn aus seiner Zuckerwattwelt aus und trifft einen Waschbären, der nicht zuhören will, einen Hund, dem echt alles schnuppe ist und eine KönigsDOCHTER, die immer Widerworte gibt. Aber auch mit dem NEINHorn beginnt sie einen langen Streit. Keiner erinnert sich schließlich, worum es geht, aber dem NEINHorn wird es zu blöd und es zischt ab durch den Dschungel. Dort trifft es auf die SCHLANGeweile, die auf rein gar nichts SSSSSchluss haben will. Ob sich das NEINHorn von der SCHLANGeweile einwickeln lässt?  
*Spieldauer ca 60 min (zuzüglich 20-30 min Pause)*

Abb.: Astrid Henn © Carlsen-Verlag

Wetterblog: Witterungsinfos aktuell unter <https://kinderfestspiele.wordpress.com> +++ Tipp: Zielt euch wettergerecht an – Sonnenschutz / Kappe / Regencapel.+++

# DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Nach dem bekannten Kinderbuch von Erich Kästner  
 Rechte: Verlag für Kindertheater, Hamburg  
 Regie: Mascha Obermeier

**ab 7 Jahre**

Im Internat der bayrischen Kleinstadt Kirchberg laufen die Vorbereitungen für die Schulfeste auf Hochtouren und die Teenager Martin, Matz, Uli, Sebastian und Ferdinand proben fleißig das Theaterstück „Das fliegende Klassenzimmer“, das ihr Klassenkamerad Johnny geschrieben hat.

Gestört wird die Stimmung nur durch Rivalitäten und Keilerien mit den Schülern der benachbarten Realschule. Unterstützt werden die Sechis von dem „Nichtraucher“, einem Mann ohne festen Job, der seinen Lebensunterhalt mit gelegentlichem Klavierspielen verdient und in einem Eisenbahnwaggon wohnt.

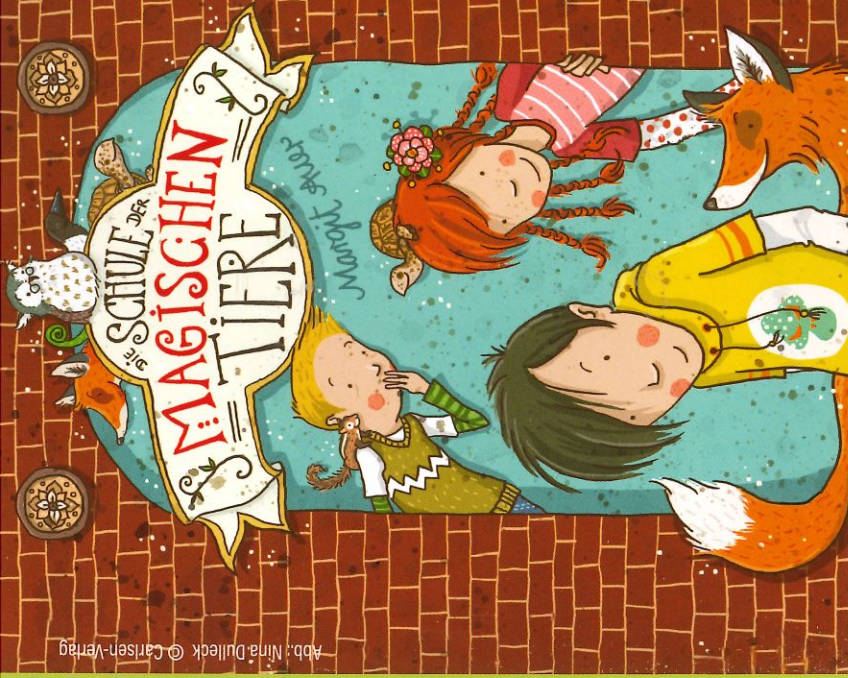
Als der Lieblingslehrer Dr. Johannes Bökh, der als Kind ebenfalls das Kirchberger Internat besucht hat, eines Tages von seinem treuen Freund aus Kindertagen erzählt, den er aus den Augen verloren hat und schmerzlich vermisst, haben die Freunde eine Ahnung, um wen es sich bei Bökhs verschollenem Freund handeln könnte. Sie schmieden einen Plan, um die beiden wieder zusammen zu bringen.  
*Spieldauer: ca. 70 min (zuzüglich 20-30 min Pause)*



Abb.: Walter Trier © Atrium Verlag

Wetterblog: Witterungsinfos aktuell unter <https://kinderfestspiele.wordpress.com> +++ Tipp: Zielt euch wettergerecht an – Sonnenschutz / Kappe / Regencapel.+++

Abb.: Nina Dulleck © Carlsen-Verlag



Nach dem Buch von Margit Auer; Rechte: Verlag für Kindertheater, Hamburg  
 Bühnenumfassung & Regie: Mascha Obermeier  
 Songtexte und Musik: Martin Hanns

**ab 6 Jahre**

Ida ist neu in der Klasse und fühlt sich sehr einsam. Wie soll sie hier nur neue Freunde finden? Auch die Klassenlehrerin, Miss Cornfield, ist neu an die Schule gekommen und verhält sich ziemlich geheimnisvoll. Als eines Tages Mister Morrisson, seines Zeichens Inhaber einer magischen Zoohandlung, im Unterricht auftaucht, beginnt für Ida und ihre Klassenkameraden ein großes Abenteuer. Miss Cornfield und Mister Morrisson verschenken nämlich sprechende Tiere. Die beiden verstehen ihr Handwerk sehr gut: Tier und Mensch passen immer ganz genau zueinander. Der langsame Benni zum Beispiel hat sich ein gefährliches Raubtier gewünscht und ist von der langsameren Schildkröte Henrietta zuerst enttäuscht, bis er erkennt, wie schnell im Kopf sein magisches Tier ist. Und auch die schöne Helene und ihr stolzer Kater Karajan passen am Ende besser zueinander als ihnen am Anfang lieb war. Doch die Vergabe der magischen Tiere sorgt auch für Neid unter den Kindern. Noch dazu hat die Schule mit einem rätselhaften Stinkbombenleger zu kämpfen. Ob es trotzdem gelingen wird, das Geheimnis der magischen Tiere zu hüten?  
*Spieldauer: ca. 70 min (zuzüglich 20-30 min Pause)*